

Владимиру Александровичу
САБИНИНУ.

ДИТЯ И РОЗА.

„Дитя, не тянися весною за розой“

Цыг. Ж. № 418.

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова и музыка М. КУЗМИНА.

Andantino.

CANTO

PIANO

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line (CANTO) in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. It begins with a whole rest. The middle staff is the piano accompaniment (PIANO) in treble clef, starting with a piano (p) dynamic marking. The bottom staff is the piano accompaniment in bass clef, also starting with a piano (p) dynamic marking. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines.

The second system continues the musical score. The vocal line (CANTO) in treble clef has a whole rest. The piano accompaniment (PIANO) in treble clef continues with a melodic line. The piano accompaniment in bass clef continues with a rhythmic accompaniment. The system concludes with a fermata over the final note of the vocal line.

The third system of the musical score includes the vocal line with lyrics. The vocal line (CANTO) in treble clef has a key signature of two sharps and a 6/8 time signature. The lyrics are: "тя, не тя - ни - ся вес - но - ю за ро - зой, ро - зу и лѣ - томъ сор -". The piano accompaniment (PIANO) in treble clef and bass clef continues with a rhythmic accompaniment. The system concludes with a fermata over the final note of the vocal line.

ritenuto

вешь, ранней весною сбирают фиалки помня, что

accelerando a tempo

лѣтомъ фиалокъ ужь нѣтъ. Дитя, торопись, торопись: помни, что

tempo Imo

лѣтомъ фиалокъ ужь нѣтъ. Теперь твои губы, что

сошьемъ лянники, щеки, что розги Gloire de Dijon, те -

ritenuto

перь тво - и куд - ри, что шелкъ зо - ло - ти - стый, тво - и по - цѣ - лу - и, что

accelerando

a tempo

ли - по - вый медь. Ди - тя, то - ро - пись, то - ро - пись: пом - ни, что

tempo lmo

лѣ - томъ фі - а - локъ ужь нѣтъ! Лѣ томъ за - хочешь фі - а - локъ нарвать ты,

ань, ужь фі - а - локъ то нѣтъ, горь - ко за пла - чешь, вес -

ritenuto

accelerando

ну про-пус-тив - ши, но ужь сле - за - ми е - я не вер-нешь. Ди-

a tempo

тя, то - ро-пись, то - ро - пись: пом - ни, что лѣ-томъ фі - а - локъ ужь нѣтъ.

CODA.